سمير

هدية العدد:
- كوتشية أبطال سمير
- "سيف" وهدف النصر
قصة كاملة

العدد ٩٦٠ - ١ سبتمبر ١٩٧٤ - ٥٠ مليما



أولادى حبايب قلبى

● بعضنا يعطى موعدا ويخلفه وبلا سابق انذار او اعتذار، وبعضنا يذهب بعد موعده بدقائق معدودة ، او غير معدودة ، حسب التساهيل ، تمام ؟ .. والقليل منا يحترم موعده بدقة .. ولست ادرى سببا واضحا لهذا ، الا اننا لا نعرف ولانقدر للان قيمة الوقت وهذا معناه تخلف

والانسان ذو الارادة القوية قادر على أن يعالج فى نفسه ، كل عادة سيئة .. فاذا كنت واحدا من الناس الذين لا يقدسون احترام المواعيد ، فارجو منك أن تجلس وتفكر فى هذا الوضوع ، وبجدية .. ناقش نفسك واسألها : هل أقدر المسئولية ؟ هل هناك سبب قوى يجعلنى لااكون دقيقا جدا فى مواعيدى؟! .. ماقيمة الزمن والوقت عندى، وماذا افعل به ؟! ..

وسوف تكتشف أن لك مهمتين .. الاولى تجاه نفسك والثانية تجاه الناس .سوف تكتشف ان عدم الحرص على تنفيذ ما وعدت به ، معناه عدم الاحساس بالمسئولية ، مسئولية الكلمة التى وعدت بها .. وانك مازلت اصغر من أن تعد ، ومن ان تنفذ او تفى بما وعدت..وهكذا تكون اخطأت فى حق نفسك ..ومعناه أنك تستهين بمن وعدت ،وانك لا تحترم وقته وشعوره ، وهذا خطأ فى حق الاخرين كبير

وما ان تصل الى هذه النتيجة ، اذن فقد انتصرت، وفزت بنصف المعركة .. ونصفها الاخر تكسبه عندما تحدد اهدافك فى الحياة .. ماذا تريد أن تفعل ، وماذا تريد أن تحقق فى حياتك الطويلة النافعة باذن الله .. حدد أهدافا صغيرة ، توصلك الى هدفك الكبير فى النهاية ..حدد لنفسك كل أنواع النشاط الذى تريده ، ونفذ كل نشاط فى موعده ، وفق خطة وبناء عن برنامج ترسمه لنفسك ، حتى لا يتسرب الوقت ويضيع هباء، حقيقة ، انه خسارة كبيرة..

أتمنى أن تبدأ من الان ، فى تنظيم حياتك ، وثق ان عدم النظام ، هو أحد اسباب عدم الدقة ، فالانسان الذى لا يهتم بتنظيم حياته ، يمتلك عقلا غير مرتب وبطبيعة الحال، انت لا تحب ان تكون هذا الانسان تمام ؟! كل حبى ..

ماما لبنى



والله وحشتنى المدرسة!

الأجازة

قربت تنتهى .. وقربت أرجع المدرسة تانى .. وغالباً المرة دى هتكون مدرستى فى الجزائر.. نفس المدرسة اللى بيروحها «هشام» .. أمال .. ماأنا بقيت كبير.. ولازم السيد جدو يسحب منى لقب «الصغنطوط» ... دايماً يقوله لى لما يكون مزاجه رايق ...

... مدرستى الجديدة شكلها إيه ؟ «هشام» بيقول ... لطيفة ، وأولادها ظراف برضه ..

... مدرستى وأصحابى وستو وجدو حبيبى .. وكل ... الموضوع ده بالذات .. وفى عز المناقشات عن المدرسة والجزائر..

السيد الوالد اقترح نطلع رحلة يومين على شاطىء البحر الأحمر وطبعا نطيت من الفرحة .. أصل أنا عمرى مارحت البحر الأحمر ..لكن العائلة الكريمة كلها راحت هناك .. وبيقولوا ده أجمل مكان فى الدنيا..

بنبونتى حكت لى حكايات وروايات على جمال البحر والرمل والسمك والقواقع والصيد .. وهشام قال لى : « هنالك يا ابنى أصغر سمكة نطلعها بالسنارة تعتبر حوت جنب أكبر سمكة بنطلعها من النيل » (أصله مايحبش المبالغة .هشام ده!!)

ونمت أحلم برحلة البحر الأحمر .. وأخيراً اتحررت أراضينا .. ودلوقت نقدر نروح ونتمتع به على كيفنا .. وانهمك بابا فى الاتصالات بأصحابنا وأولادهم علشان ناخدهم معانا ..

وانهمكت ماما ولبنى فى الترتيبات .. أما أنا وهشام قعدنا نجهز السنانير الشهيرة بتاعتنا وكمان المايوهات ونظارات الغطس و .. و ..

وأعلن بابا عن مفاجأة ثانية : « عارفين يا أولاد مين جاى معانا ؟ »

قلنا فى نفس واحد : « **مين ؟** »

قال : « **عمو "محمود" وعائلته** »

و... الفرحة أكبر من أننا نفوتها من غير تهليل ... أصل عمو "محمود" ده بالإضافة لخفة دمه و... ... وحبه للضحك والهزار والمقالب (ولا أبو عصام ...) كمان بطل كورة عظيم ، كانت ملاعب مصر تهتز من التصفيق

لما يطلع . وكان بطل هوكى كبير مثّل مصر فى الخارج . ولاعب تنس واسكواش وعقلة ومتوازيين وبنج بونج ... وأتحدى أى واحد يزهق دقيقة واحدة ، أو يقدر يبطّل ضحك طول ما عمو « محمود » موجود .

وكل مرة نزوره فى بيته يفرجنا على الكئوس الفضة اللى على الرفوف .. (أما كتيرة بشكل .. جميلة بشكل .. ولو إن طنط « عزة » دايما تقول إنها هى اللى أخذت الكئوس دى كلها كجوائز فى الصبر لاحتمالها شقاوة أولادها « حسن » و « عمرو » .. !)



ورحنا البحر الأحمر .. ودقينا الخيام ورتبنا المكان .. ونزلنا الأدوات تحت قيادة عمو « محمود » .. فالأولاد كلهم وعددنا عشرة كنا بنشكل كتيبة ، تمشى وراء قائدها وتأتمر بأمره .. وكنا كلنا نتنافس مين ينفذ أوامر عمو « محمود » الأول ، ومين راح يسعده الحظ ويقعد جنبه؟ وينال إعجابه أكثر من الباقيين ..

وانهمكت الأمهات فى عمل الشاى والساندويتشات للوحوش الجائعة اللى هم احنا .. وقررنا ننزل البحر نصطاد السمك علشان نغذى القبيلة من محصول الصيد .. وكالعادة كل الأولاد والبنات عايزين يركبوا المركب اللى فيها عمو « محمود »





علشان برضه نصطاد حسب تعليماته وتحت قيادته .. وبناء على طلب الجماهير تنازل عمو « محمود » وقرر يركب مع الشباب ، يعنى معانا إحنا .. ودخلنا فى منافسة مع مركب الكبار ، طبعا إحنا نكسب الجولة مادام معانا عمو « محمود » ..

فاصطدنا ، وضحكنا ، وكنا فى غاية المرح والفرح والسعادة ... مبسوطين بجد .. وفجأة ضربت المركب فى صخرة أو ربما فى كتلة من الشُعَب المرجانية الموجودة فى البحر .. وصرخنا كلنا وجرينا ورحنا فى مقدمة المركب ، ليه؟ ما اعرفش ! واختل التوازن وراحت مقلوبة بحضراتنا ، والسنانير والسمك كله كله ... طبعا كلنا عُمنا لكن فوجئنا بعمو « محمود » ، حاول يمسك المركب وصرخ وقال



« الحقونى يا ناس ! يا هوه ! إنى أغرق ! ! أغرق ! طبعا تصورنا فى البداية إن المسألة كلها هزار وإنها محاولة منه علشان يخفف علينا المقلب لغاية ماتوصل لنا نجدة .. لكن حضرته فضل يصرخ بصوت عالى جداً ! وفعلا كان منظره يدل على إنه مابيعرفش حتى يبلبط مش يعوم واندفع ناحيته « هشام » و « أحمد » .. والحقيقة « أحمد » ده عوّيم كبير .. أصل عنده ١٦ سنة .. مسكه وعام به لغاية ماحصلتنا المركب التانية ، وأخذته عليها هو و « دينا » أصلها صغيرة خالص .. لكن أنا كبير وأقدر أعوم لغاية الشاطىء .. وخرجت الفرقة من الميه بكامل هيئتها وبسلامة الله إنما مبلولة من الغرق ومن الكسوف .. وخصوصا قدام تريقة الكبار ..

لكن عمو « محمود » غلبهم وقعد هو كمان يتريق على نفسه .. وكان يوم .. ضحكنا فيه من قلبنا مع البطل الأسطورة اللى كان راح يغرق فى شبر ميه »

عصام



سيناريو : ممدوح أبوزيد . رسوم : حسن عبد الفتاح

رحلة العمر يا بطل ح ناكل ونشرب ونتأطط !! وننبسط !!

رحلة ممتعة .. لكن مباراة صعبة للغاية لأن لاعبي إفريقيا بيلعبوا ناشف .. لكن ميزتهم إنهم بيلعبوا على الكورة .. !!

في المطار ...

ربنا معاكم يارجالة !

مع السلامة يا أبطال مصر!

نصر يا نصر والنصر حيبقى لمصر!

بص .. شوف .. النصر حيعمل إيه؟

صلوا على النبي! صلوا على النبي!

يا نهار زي بعضه بيقولوا احنا على ارتفاع كام ؟

٥٣٠٠٠ قدم! يا ترى انت فين ياماما! يارب استر!

يارب .. يارب! يارب استر!

وبعدين معاك يا ناصح خليك عاقل ورزين!

اسمع ياسيدي آخر نكتة !!

قال كاتب المحل : ياجناب المدير ..

امبارح الصراف بتاعنا كان قاعد يقول عليك إنك عبيط !

ورد مدير المحل : طيب أنا ح اعرف أشوف شغلي وأشوف ازاي يفشي أسرار المحل!

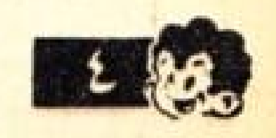
ها ها ها! والله وبقيت تنكت يا سي سيف !

ياجماعة باقي دقائق ونوصل أنا عاوزكم تكونوا قدوة لمصر المنتصرة في كل تصرفاتكم .. وكمان انت يا ناصح .. بلاش حكاية الهجوم على الأكل ... عايزكم كلكم تتصرفوا بأصول وبشكل مشرف داخل وخارج الملعب !

إن شاء الله كله تمام يا ريس !

١

* هواة مراسلة * هشام فتحي محمد
٧ ش الروضة ودرويش - المطرية - دقهلية





مصر - مصر - تحيا مصر !!
شباب زائيري يحيي شباب مصر !
مرحبا بكم في زائيري .. نحن وأنتم نمثّل وحدة إفريقيا !
بالنيابة عن شباب مصر الرياضي - أشكركم على الإستقبال الرائع ده !!
دلوقت نروح الفندق ، والمباراة إن شاء الله حتكون بكره الساعة أربعة .. واحنا جميعا تحت أمركم ..
واسمع كمان النكتة دي ! ..
يا أخي .. أرجوك تنام .. وورانا بكرة ماتش كبير .. ! والمفروض انت بالذات لازم تستريح .. لأن خصمك سريع .. أسرع من الديزل ، وحيقطع نفسك !!
هاللو !
زائيري ! زائيري !
حنكسب خمسة !
وسّع يا راجل .. دول داخلين يتغلبوا !
الخطة يا جماعة حتكون بطريقة ٤ : ٣ : ٣ ! وحيكون سيف رأس حربة .. حنعتمد يا سيف على الكرات الطويلة من خط الوسط ..
وانت يا ناصح "مهمتك" إنك تلزق "لباكا" ! اوعى تسيبه ! الفاتحة يا أولاد !
ممكن أقابل الكابتن "سيف" ؟
أنا سيف .. تحت أمرك !
أنا اسمي "راكو" ، وأخويا "باكا" ، أعظم لاعبي الكونغو .. أرجوكم تقبلوا دعوة والدي رئيس القبيلة لحضور حفل بعد المباراة !
وبدأت المباراة ..
ياخسارة يا باكا .. كان لازم تجيب جون .. مش معقول ! كنت إنت والجون يا راجل والتلات خشبات .. ياخسارة !
يا خبر ! كان ح يجيب جون ! لازم تلزق "لباكا" .. الحمد لله .. ربنا ستر !
مصرية فكري
حسين السيد محرم



* هواة مراسلة * ياسر نصر الدين راضى
١٠ ش عبد العظيم - العباسية الشرقية - القاهرة



"علاء" معاه الكورة .. ورماها طويلة لسيف
"سيف" طالع .. طالع ..
لسه ماشي ..
ورقص "سالو" .. وهوّش "سيكو" .. وهُوّ والجون !
جون .. جون .. ياسلام ياسيف !! لعيب يا ولد .. وكالات الأنباء كلها بتقول مصر .. مصر ! دلوقتي ١٠٠ ألف متفرج سكتوا .. و ٣٠ مليون في مصر بيرقصوا ..
لازم نصمد للهجوم .. فاضل دقائق ياجماعة والماتش يخلص .. وربنا معانا !
قوم يا ناصح الكتف اللى وقعك كتف قانوني !
سيبني شوية .. مفيش نفس .. منك لله يا "باكا" ديزل !
تعالى هنا .. إنت عايزة تخربي بيتي على آخر دقيقة !؟
ورفع الحكم الكارت الأصفر ...
آى ! آى ! فاضل أد إيه آى ! آى !
٤
علاء محمد زكي
طارق يوسف



* هواة مراسلة * على مصطفى محمد القبانى
١٥ سنة - ش الشيخ شعبان - منزل الخواجة بدير - فارسكور - دمياط


وكانت هذه الرقصة اعتذارا من بومبا لناصح بسبب ضربه اثناء المباراة ...
موكاباكا .. ريكا هوهو !
موكاباكا .. ريكا هوهو ..
ما أجمل هذا الشعور ..
عند باب الفندق
بكره ياجماعة ح نروح السوق .. أى خدمات ؟
متشكرين والى اللقاء !
يعنى إيه "موكاباكا ريكا سوسو" ؟
معناها آسف جدا !!
فى السوق ..
الراديوده بعشرين دولار .. لكن علشان انتم ضيوف زائيري ح اعمل لكم خصم ٤٠٪ تحياتى لأبناء مصر
حضرتك اشتريت راديو بيتكلم بس اللغة الكونجولية
ياخبر .. لما أرجع بسرعة .. أرجعه يعنى خدعنى الرجل لا .. ده أنا ناصح !
ياناصح ؟! هو فيه وقت علشان نرجعه .. أشتريه منك ، فأنا أعرف كونجولى ..
شكرا يا أخى العزيز أنت أعظم صديق منقذ لى ..
إيه ده .. ؟ الراديو بيغنى بالعربى !
طبعا .. لكن خلاص أنا اشتريته منك .. ياه ! ده أنا ناصح بشكل ؟
وموكاباكا ريكو سوسو يعنى متأسف ياحبيبي
٦
هالة محمود
محمد الحسن وداعة



اعرف نفسك

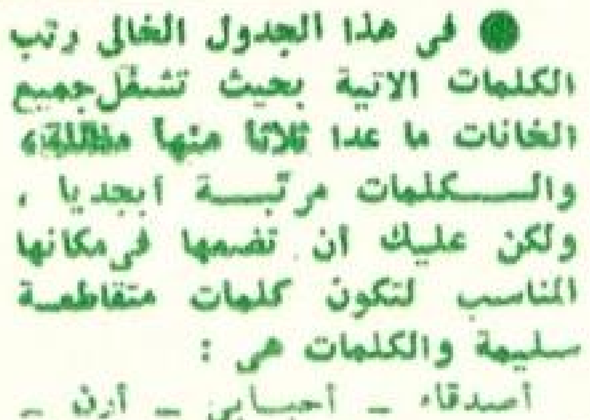
هل أنت إنسان عصري ؟

● ارجو الاجابة بصراحة اما بنعم او لا حتى تعرف من انت ..!

		نعم	لا
١	هل تعرف الدول الأعضاء في منظمة جامعة الدول العربية .. ؟	نعم	لا
٢	هل تعنى بمشكلة تلوث البيئة ؟	"	"
٣	هل تعرف أسماء عشر دول أوروبية بعواصمها ؟	"	"
٤	هل تواظب على سماع نشرات الأخبار ؟	"	"
٥	هل تقرأ الصحف يوميا ؟!	"	"
٦	هل تعرف اسم أول رائد فضاء وضع قدماه على سطح القمر ؟	"	"
٧	هل تستطيع أن تتصور أخطار الانفجار السكاني ؟	"	"
٨	هل تستطيع أن تتذكر أسماء أكبر ثلاث دول عربيه إنتاجا للبترول ؟	"	"
٩	هل تستطيع أن تكتب موضوعا حول التزامات الدول المتقدمة تجاه الدول النامية ؟	"	"
١٠	هل تدرك ماهى المخاطر المترتبة عن التفجيرات الذرية ؟	"	"

الحل : الاجابة الصحيحة هى ب « نعم » عن كل الاسئلة وتحتسب درجة عن كل اجابة صحيحة : ١ ـ اذا حصلت على درجة واحدة فانت لا تعيش فى هذا العصر . ٢ ـ واذا حصلت على ٢ ـ ٣ درجات فانت فى حاجة الى تنمية معلوماتك عما يدور حولك فى هذا العصر ـ ٣ ـ اما اذا حصلت على ٤ ـ ٥ درجات فانت تهتم بمشاكل العصر، حبذا لو ازدادت معايشتك للعصر واخباره ـ ٤ ـ لكن اذا حصلت على ٦ ـ ٨ درجات فانت انسان عصرى ـ ٥ ـ واخيرا اذا حصلت على ٩ ـ ١٠ درجات فانت انسان عصرى وافكارك تطل على عام ٢٠٠٠

امال صادق



● فى هذا الجدول الخالى رتب الكلمات الاتية بحيث تشغل جميع الخانات ما عدا ثلاثا منها مظللة، والكلمات مرتبة أبجديا ، ولكن عليك أن تضعها فى مكانها المناسب لتكون كلمات متقاطعة سليمة والكلمات هى :

أصدقاء ـ أحبابى ـ أرث ـ أتمناه ـ باسل ـ بيانلا ـ قبل ـ قلل ـ قلة ـ نعد ـ نعد ـ حوريات ـ صواريخ ـ درستا .

الزهور رموز

● عملية جمع بسيطة يقدمها لك باسل الكشاف الذى يحب الرموز ، فوضع زهرة فى كل مربع تدل على رقم ، وليسهل عليك المسالة الحسابية اعطانا حاصل الجمع وهو الرقم ٢١٠٩ .. فهل يمكنك يا صاحبى معرفة الارقام التى ترمز اليها هذه الزهور فى عملية الجمع ؟

حاول واذا لم توفق الى معرفة الحل انظر صفحة « ٣١ »

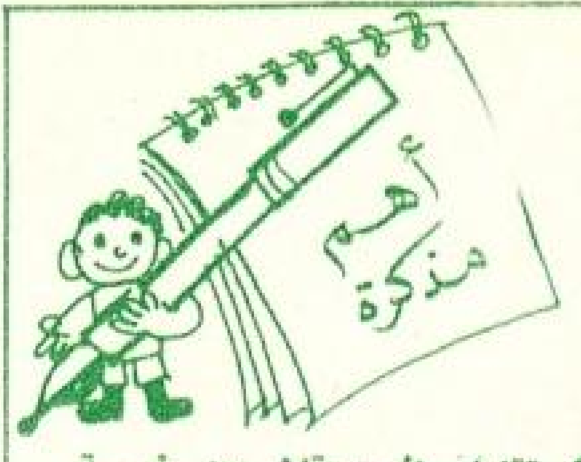
ملحوظة : الزهرة المتشابهة تعنى ان الرقم نفسه مكرر



بشرى .. !

● كان الطبيب يتردد على المريض دون أن يبدو اى أثر لعلاجه ، ودخل يوما على المريض وهو متهلل الوجه ، وفى يده مجلة طبية وقال له :

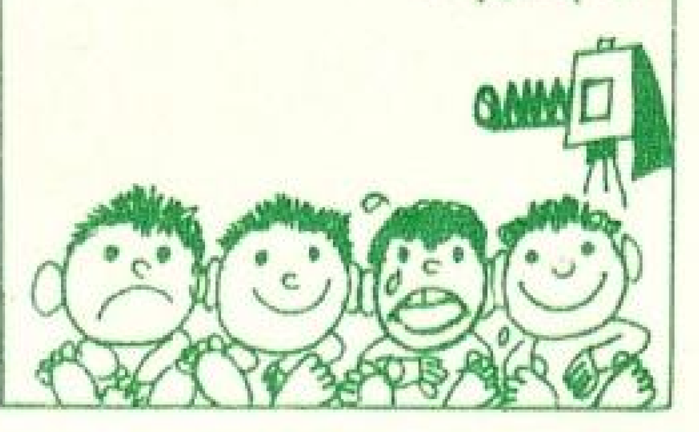
ـ ابشر يا عزيزى..ان مرضك قد خفت خطورته .. فقد جاء فى اخر مؤتمر للاطباء العالميين ان نسبة الوفيات به قد انخفضت من ٩٥ الى ٩٣ فى المائة .



● تقابل الصديقان بعد غيبة طويلة فقال أحدهما للآخر :
– ماذا تفعل هذه الايام ؟
– اشتغل بكتابة مذكراتى لكى ابيعها لاحد الناشرين .
– وهل تكتبها بالتفصيل ؟
– طبعا ..
– رائع .. اذن أرجو ان تكون قد وصلت الى اليوم الذى اقترضت فيه منى خمسة جنيهات !!

❀❀❀

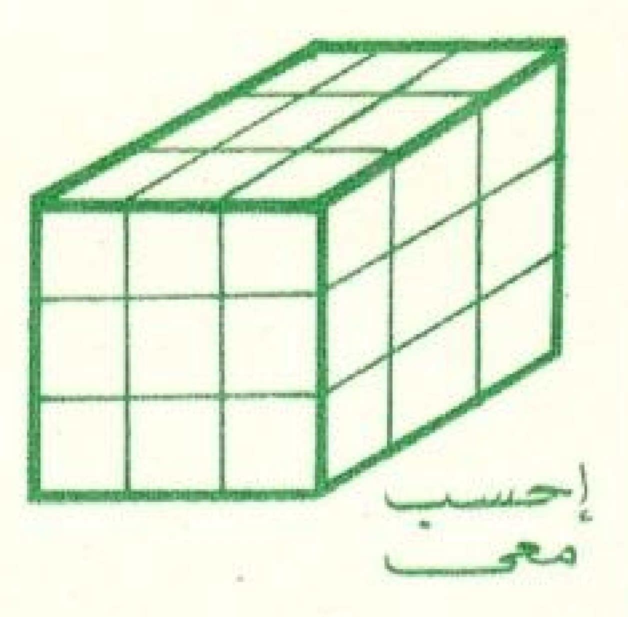
المصور « للولد » – بلاش عياط يا شاطر احنا عاوزين نصورك وانت بتضحك !
والده – بتعيط ليه ، بيقولك اضحك ، يعنى مش عايز تضحك الا بالضرب ؟؟







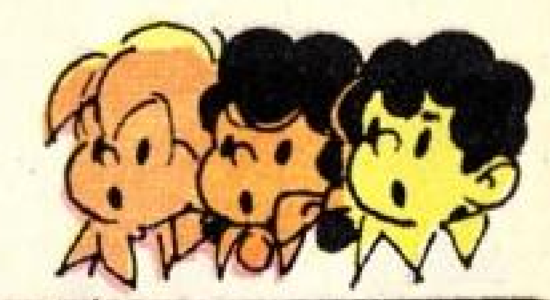
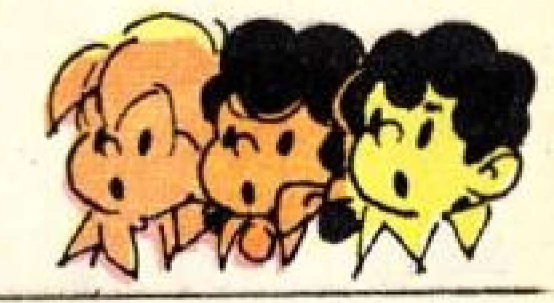
● راجع اقوالهم جيدا .. ثم احسبها لتعرف ما مع كل منهم !



□ اذا تصورت أن هذا الشكل مكعب من الخشب ابعاده ٣×٣×٣ سم .. دهنت جوانبه الستة بطلاء احمر .. ثم احضرنا منشارا وقسمناه – تبعا للخطوط التى تراها عليه – الى ٢٧ مكعبا صغيرا .. فسوف نجد لدينا مكعبات بعض جوانبها ملون والبعض غير ملون .. وسوف نجد أيضا مكعبات غير ملونة على الاطلاق . بدون أن تمسك قلما وفى دقيقة واحدة ، اذكر لى عدد المكعبات غير الملونة ..



● الحلول على صفحة ٣١

عندما رقصت سميرة

سمير | تهتة | سميرة

عندما تشتد حرارة الصيف يبحث الناس عن نسمة هواء منعشة - ربما على شاطئ بحر .. أو في الريف وأصحابنا "سمير" و"سميرة" و"تهتة" سافروا عند عمهم في قريته لقضاء أسبوع من أجازتهم الصيفية -















* هواة مراسلة * حسين فكرى
١٢ ش الأمين فكرى ـ الحلمية الجديدة ـ القاهرة


















حسام الدين وداعة


خالد احمد















* هواة مراسلة * محمد صابر الحربي ١٤ سنة
ش حمدي وسليمان منزل الحاج محمد الريس - المطرية دقهلية


















مصطفى فادي



حسام الدين



الضفادع البشرية و... رياضة الغطس تحت الماء ...!!

بقلم : حسن نعيم - مستور سالم

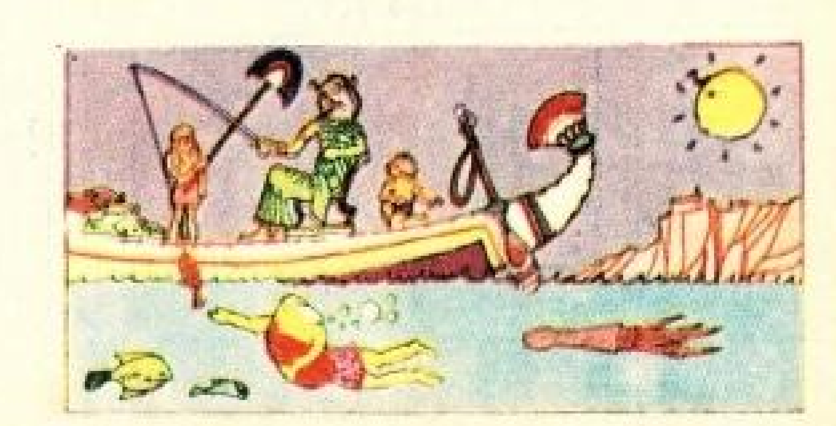
● انت تعرف ياصاحبى ، انه من الخطـــــر ، الغطس دون تدريب ودراسة سابقة ، والتدريب عادة يتم فى حمامات السباحة ، وفى البحار، لمساعدة الغواص والضفدع البشرى للاحتفاظ بلياقته ٠

يحكى أن ...

كان حلم الانســـــان منذ قديم الزمان ، ان يستكشف قاع البحار والانهار ، ليتعرف على ما تحويه من كنوز ، ومخلوقات غريبـــة متنوعة ، وأن الغــــوص الحر ، كان يقوم به اليونانيون والرومان فى العصـــور القـــــديمة ، فكانوا يرسلون غواصين حربيين لثقب سفن الاعداء ، وكذلك كان يغطس غواصو صيد اللؤلؤ والاسفنج ، منذ أجيال بعيدة الى مســــافات تتراوح بين ٣٥ ، ٤٠ مترا دون أى تجهيزات خاصة ٠ ويحكي أن الاسكندر الاكبر ، قد أمر ببنـــاء آلة لاكتشاف أسرار عالم المائيات، والالة عبارة عن جرس به غاطس يتكون من برميلين ملحومين بينهما كرة زجاجية ، وكان الغطاس الذى ينزل فى هذه الالة يمكث ساعات طويلة فى قاع البحر ٠

وقد ظهرت منذ أوائل القــــرن العشرين أول بذلة للغوص ، ولكن الوزن الثقيل لاحذية الغوص كان يسمر الغواصين فى القاع ،ويجعل تنقلهم صعبا ، وكانت العقبـــــة الكبرى ، هى تزودهم بالهـــواء ، الذى كانوا يأخذونه معهم من فوق سطح الماء ، بواســـــطة أنابيب لدنة ، وفى حوالى ١٩٤٥ اخترع القبطان « كوستو » والمهنـــدس « اميل جانيو » - مهندس هواء سائل - انبوبة الغطس ، وقـــد أحدث هذا الاكتشاف ثورة فى عالم الغطس تحت الماء ، فقد سهــل للغواص التنقل بحرية تحت الماء حاملا على ظهره انبوبة بها هواء مضغوط ٠

واليوم أصبح الغطس رياضـة ممتعة وممكنة للجميـــع ، وليس مقصوراً على المحترفين فقـــط ، أصبح رياضة شـــعبية يمارسها الالاف فى العالم اجمع ، رياضـة لا تدخل فيها المنافسة ، ولكنها تعتمد على رباطة الجأش وعلى روح الفريق التى تســــمح له باكتشاف عالم جديد ، « عالم الصمت » ٠





● هذه الادوات .. لا غنى عنهـــا لاى غواص ، فهى تساعده على اداء مهمتـــه على اكمل وجـــه . . .

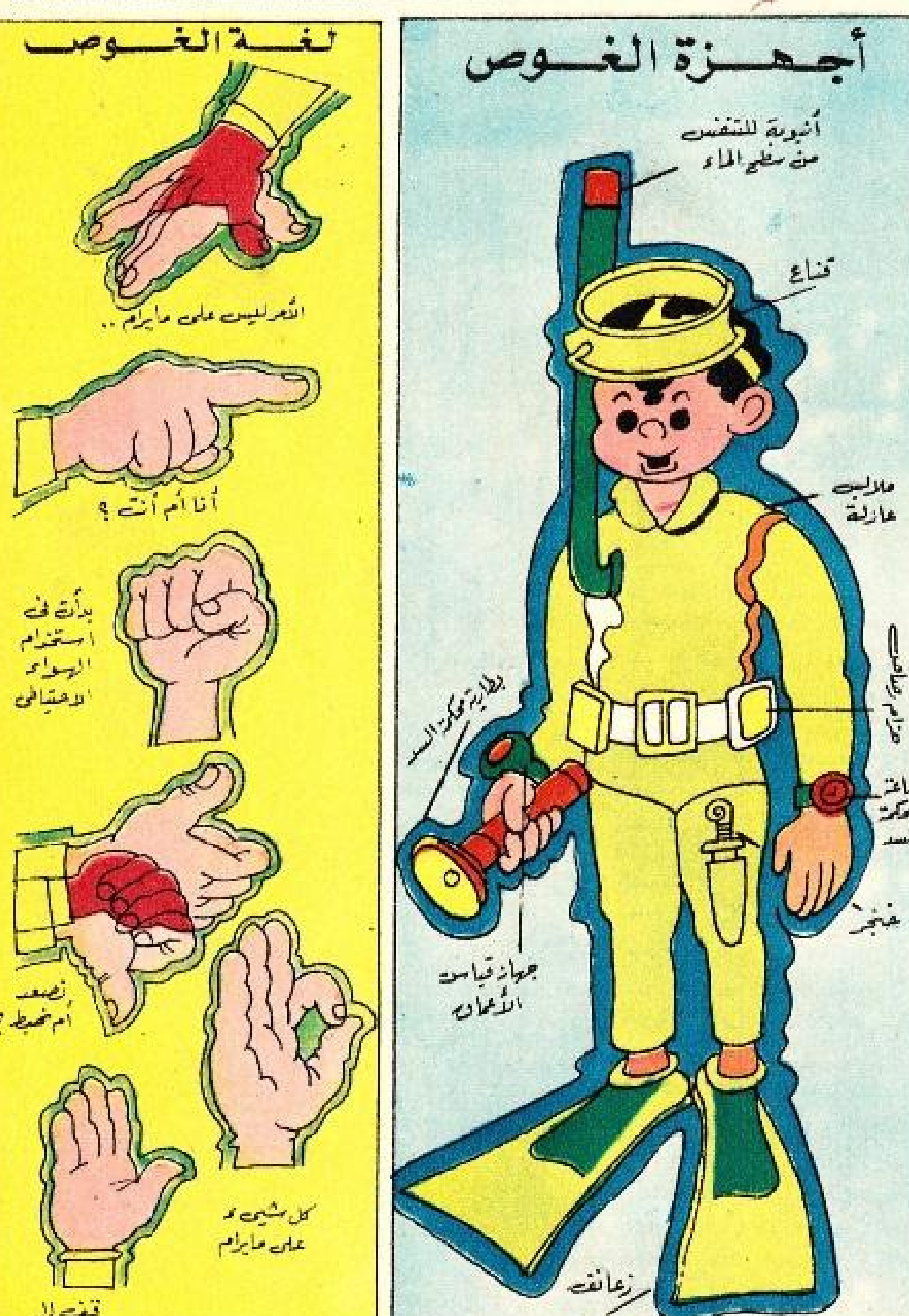
أجهـــزة الغـــواص

١ - عوامة للصعود السريع ، والتوازن فى القاع ٢ - حزام من الرصاص يمكن فكه بسهولة وسرعة ٣ - بطارية محكمة ٤ - جهـــاز قياس أعماق ٥ - ساعة ضد الماء ٦ - بوصلة يد ٧ - خنجـــر للتخلص من الخيوط القديمة من شباك الصيد فى حالة وقــــوع الغواص داخلها ٠

لغـــة الغـــواصيـــن

من الضرورى الاتصـــــــال بالغواصين الاخرين تحت الماء ، ولا زالت وسائل الاتصال اللاسلكية تحت الماء ، فى دور الاختبار ، ولا يستعملها الا بعض الغواصين المحتــــرفين ، أما الغطاسـون الرياضيون فيستعملون الاشارات للتفاهم فيما بينهم ٠







اقلب الصفحة من فضلك



الغوص بأنبوبة الهواء المضغوط

يحمل الغطاس أنبوبة مملوءة بالهواء المضغوط على ظهره ، ومثبتة بحزام حول البطن ، وبهما خرطومان ، أحدهما لتوصيل الهواء اليه ، والاخر لاخراج الهواء الذى تم استعماله ، وذراع خاص بالهواء الاحتياطى ، والهواء الاحتياطى نوع من الامان للغطاس ، وعندما يستعمل الغطاس الهواء الاحتياطى ، يعتبر هذا مؤشرا الى انه يجب الا يبقى كثيرا تحت الماء ، وهذه الانبوبة تحرر الغطاس من ارتباطه بالسطح ، ويسمح له الهواء الذى بداخل الانبوبة ان يتنقل تحت سطح الماء مثل السمكة .

وبهذه التجهيزات يمكن للانسان ان يغزو قاع البحار ، على أن يحترم الغواص قواعد اللعبة ، مثل احترامه لقواعد أى لعبة أخرى ، وكثيرا ما يقارن النقاد الغوص تحت الماء ، بتسلق الجبال ، وهما لعبتان مختلفتان عن بعضهما البعض تماما، الا انهما تشتركان فى أشياء كثيرة ، فهما تضعان الانسان والطبيعة كغريمين أمام بعضهما، ويستطيع الانسان أن ينتصر على الطبيعة ، بعزمه واصراره وبالتدريب الكافى ، والفوائد التى تعود على الغواص ، تبرر الاخطار التى يمكن ان تحدث ، فى حالة ما اذا أخذنا جميع الاحتياطات لتلافى هذه الاخطار .



٣٣ - مسابقة أين الكرة ؟

● هجوم الاوليمبى يحاول أن يغزو مرمى النادى المصرى، وذلك فى لقاء لهما بالاسكندرية ، والمطلوب منك ياصاحبى أن تعرف أين الكرة ؟ .. أهى الدائرة رقم ١ أو ٢ أو ٣ .. ؟

اذا وفقت الى معرفة الحل - اسرع وابعث باجابتك الى مجلة سمير ، فقد يسعدك الحظ وتفوز باحدى هذه الجوائز .. !

اختر لك واحدة من ١٥ جائزة

١ - لعبة انتصار الجيش ٢- شطرنج كرة القدم - ٣ - طيارة هليكوبتر - ٤ - مسطرة حاسبة - ٥ - نظارة وشنبو - ٦ - لعبة الحظ - ٧، ٨ - رواية وحكاية - ٩ ، ١٠ ، ١١ - حكايتان - ١٢ ، ١٣ - كيس هدايا سمير - ١٤، ١٥ - مجموعة طوابع .

نرجو ان :

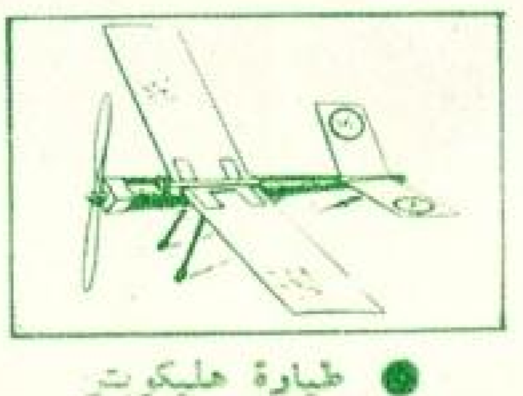
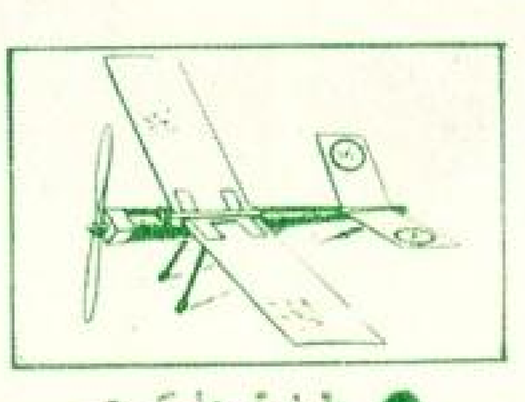
- ترسل اجابتك فى موعد أقصاه ٧٤/٩/٨

- تكتب على الظرف مسابقة أين الكرة « ٣٣ » مع عنوان مجلتك سمير ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

- تبحث عن اسمك بين اسماء الفائزين فى عدد ٧٤/٩/٢٢

والى اللقاء مع الحلقة القادمة .


● نظارة وشنبو



● طيارة هليكوبتر

٣ أسئلة كروية

● اذا ازيحت العارضة بسبب كسر أو عيب فيها أثناء مباراة فى مسابقة ما، ولم يتيسر اصلاحها واعادتها مكانها - فهل تلغى المباراة ؟

- نعم - فالعارضة لايصح أن تستبدل بحبل مثلا لكى تتم المباراة

● هل من الضرورى وضع قوائم برايات على خط منتصف الملعب كما نشاهد فى المباريات ؟

- لا .. ليس ضروريا .

● اذا خرج لاعب فى حوزته الكرة من خطوط التماس او المرمى بدون الكرة التى يتركها فى الملعب وذلك لكى يتخلص من خصم ويمر منه ، فهل يؤاخذه الحكم لتركه الملعب بدون اذن؟

- لا يؤاخذه الحكم، فالخروج من الملعب يمكن اعتباره أحيانا من حركات اللعب ، ولكن المفروض كقاعدة عامة ان يبقى اللاعبون طول وقت المباراة داخل منطقة اللعب « الملعب » .

أرقام .. أرقام .. أرقام

● عندما بدأ العالم يسجل الارقام القياسية العالمية فى رفع الاثقال .. كان مجموع الرفعات الثلاث عام ١٩٢٠ هى ٣٧٠ كيلو جراما ، وبعد مضى خمسين سنة وصلت المجموعة الى ٦٤٠ كيلوجراما أى بزيادة ٢٧٠ كيلو جراما .

● عداء ال ١٠٠ متر قطع المسافة فى اول دورة اولمبية فى ١٢ ثانية بينما يقطعها أكثر من عداء الان فى ٩٫٩ ثانية اى ان العداء الان يسبق عداء عام ١٩٠٠ باكثر من ٢٠ مترا فى سباق ال ١٠٠ متر .

● فى عام ١٩٠٠ كان السباح الامثل يقطع ال ١٠٠ متر سباحة حرة فى ٨٢ ثانية بينما يقطعها السباح الحالى فى ٥٢ ثانية اى بفارق ٣٠ ثانية ، ويستطيع أن يسبق سباح عام ١٩٠٠ بحوالى ٣٠ مترا فى ال ١٠٠ حرة .

الفائزون فى مسابقة أين الكرة (٣٠)

● الف مبروك للاصدقاء الاعزاء الفائزين فى هذه الحلقة وهم :

عمرو سيد «الشرابية» لعبة انتصار الجيش، عاطف ينى «منشية البكرى» شطرنج كرة القدم ، محمد محمود « مصر الجديدة » مضرب بنج بنج، مصطفى احمد « امبابة » صفارة حكم ، خالد فاروق « الشرابية » كيس نقود، حسام مصطفى «الروضة» سلسلة مفاتيح ، محمد عبد القادر « الاسكندرية » الكرة الساقية ، رانية محمد « القاهرة » فرشاة للشعر ، محسن مصطفى « الاقصر» رواية وحكاية ، كل من يحيى على « دبى » وخضر محمود « بنغازى » حكايتان ، كل من مجدى صبرى « بنها » حسن خليفة « المنيا »كيس هدايا سمير، كل من طارق انور «شبرا » خالد عباس «بنى سويف» مجموعة طوابع قيمة .







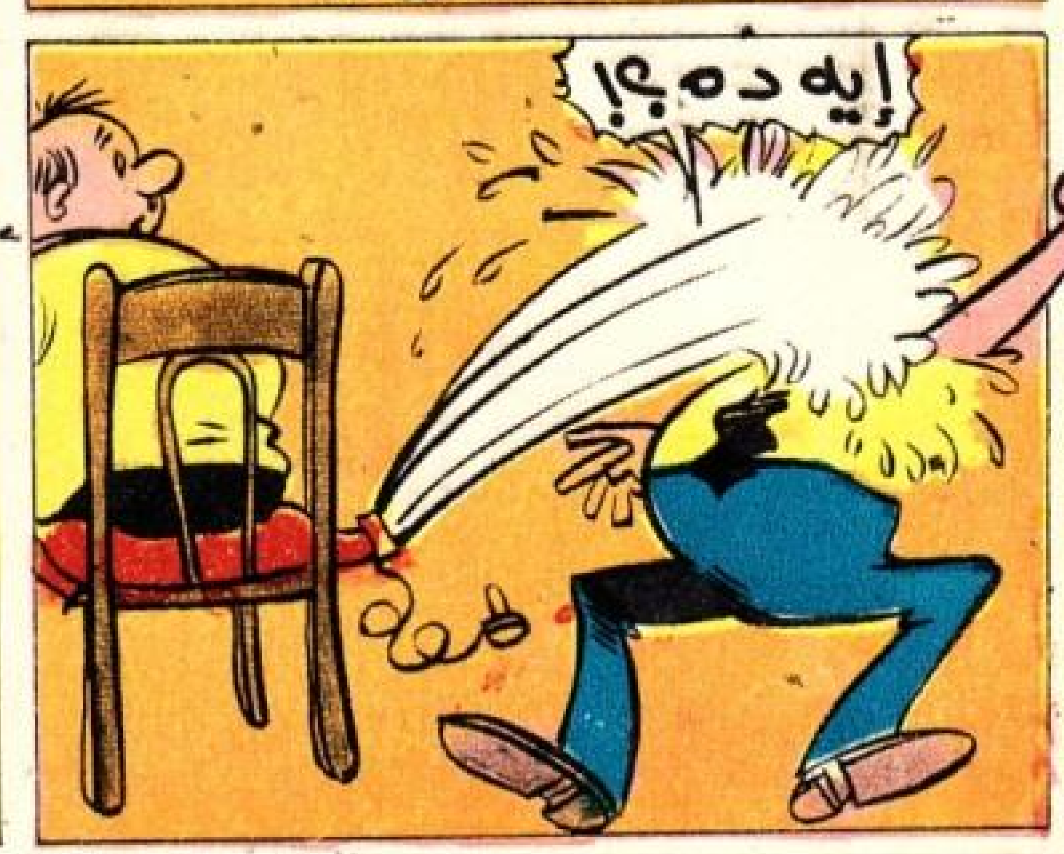
* هواة مراسلة * مؤمن عبد الفتاح الشرقاوى
١٠ ش رلعبى - من ش خيرت - السيدة زينب - القاهرة











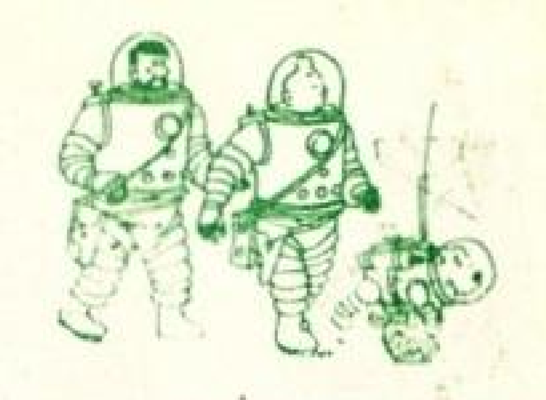







داليا محمد فوزى


مراد عثمان



مغامرات تم تم

رواد على سطح القمر

























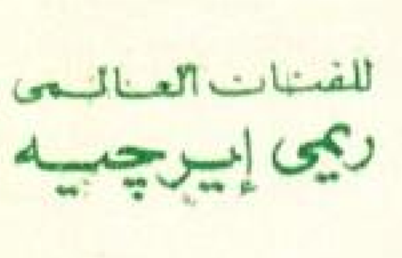


* هواة مراسلة * عبدالله محمد عبد الله ـ ٣ ش الميدان الكبير ـ من المبتديان ـ القاهرة .

بينما الصاروخ مندفع نحـــو الارض كان الرواد يعـــانون من شدة الاغماء ، نتيجـــة نقص الاوكسجين ، وكان المراقبون يتابعون

وصول الصاروخ بقلق ، وفجـاة ظهر الصاروخ فى الافق ، فاخـــذ رجال المطافىء اســـتعدادهم لاى احتمال ، وأسرع المراقبـــون الى الصاروخ ينادون الرواد .. دون فائدة .

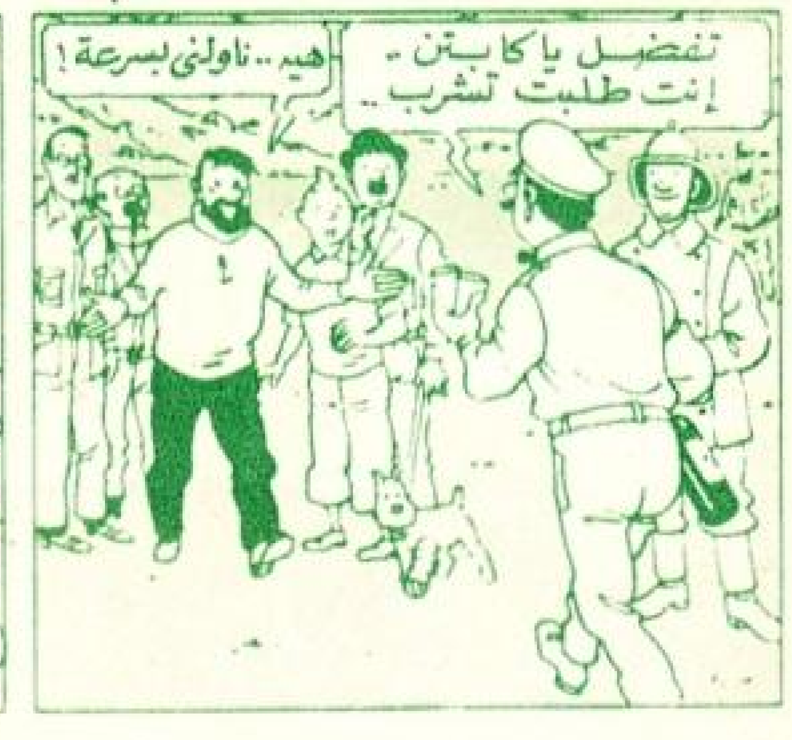










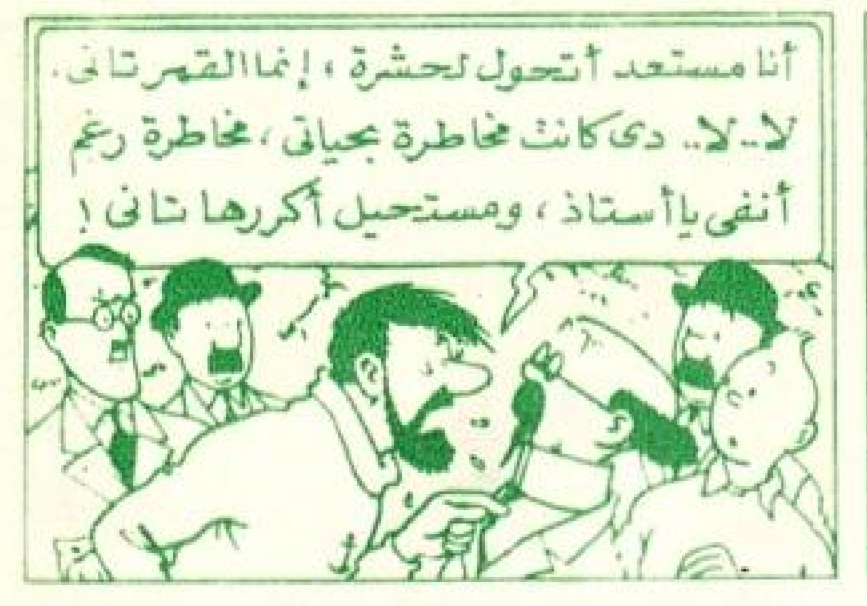






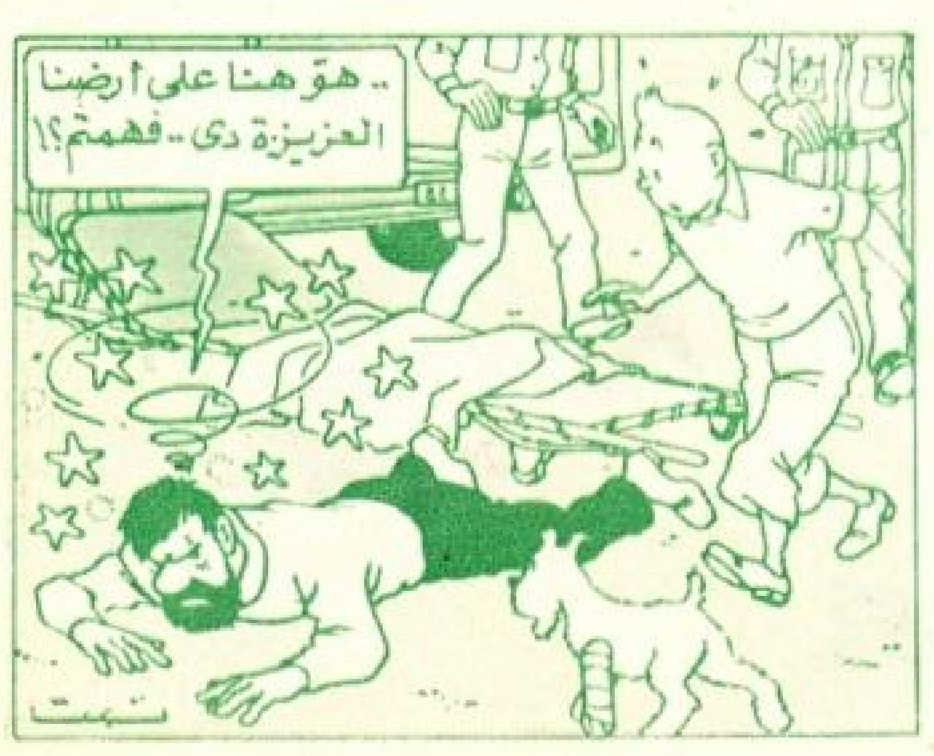













هند
حواس


محمد
مسعد



















* هواة مراسلة * السيد الباز ابراهيم الباز
شارع الحاج رشاد گردوشه - الرياض - دكرنس - الدقهلية .



نبي الصبر أيوب

● كان نبي الله أيوب أغنى الاغنياء .. وأراد الله سبحانه أن يمتحنه ليكون مثلا للناس جميعا .. فقد أيوب ماله وأهله .. مرض جسمه مرضا شديدا جدا .. صار مريضا فقيرا وحيدا ..

وحاول الشيطان أن يجعله يغضب ويثور ولكنه طرد هذه الافكار الشيطانية .. وعاد يذكر الله تعالى ويشكره .. ويدعوه أن يكشف عنه البلاء .. « انا وجدناه صابرا نعم العبد انه اواب » (٤٤ ـ سورة ص)

وجائته زوجته وعلى رأسها غطاء جديد ، ومعها طعام جيد لزوجها «أيوب» .. وسألها من أين اشترت كل هذا .. فسكتت ..

وغضب أيوب .. واقسم بالله أن يضربها مائة عصا على هذا الخطأ الذي وقعت فيه .. خاف أن تكون أتت بمال عرطريق تصرف خاطىء .. ثم اكتشف انها باعت شعرها الجميل واشترت الغطاء والطعام ..

وبعد ذلك أمره الله تعالى أن يستحم فى عين بها ماء يشفيه .. وتم شفاؤه ..

واخذ أيوب مائة عود من الريحان وضرب بها زوجته حتى ينفذ يمينه كما أمره الله ..

وأصبح النبى أيوب بطل الصبر فى التاريخ ومثلا طيبا لكل الصابرين على ما يصيبهم .

من حديقة القرآن : الرمان

● الرمان من أقدم أشجار الفاكهة المعروفة .. وقد عرف المصريون القدماء فوائده الطبية والصناعية .. ويستخدم قشره في الدباغة ، ويستعمل دواء وصبغة سوداء للحرير .

ويزهر شجر الرمان فى مارس .. وفى ابريل يكون فى اجمل منظر وزينة .. واحسن محصول للشجرة عندما يكون عمرها خمسة عشر عاما .. وهى تعيش حوالى خمسين سنة .

ويمكن معرفة ثمرة الرمان الجيد ، اذا كانت كبيرة الحجم منتظمة الشكل ، زاهية اللون ، قصيرة العنق رفيعة القشرة كثيرة البذور الصغيرة .. واقل الانواع فى الجودة ، الاصفر والبنى الداكن والاسود .

ود ذكر الرمان فى الكتب المقدسة ، وذكر فى القرآن ثلاث مرات .

من أنا .. ؟

خلقتنى يا رب من غير أم
خلقتنى يا رب من غير أب
الناس عبادك يا الهى كلهم
نادوا يا بابا .. يا ماما ..
حكمتك يا رب !

الحل بالمقلوب

([illegible]) ●

أدب الصحابة

قالوا لعمر بن الخطاب : الفرعان خير ... أو الصلعان .. ؟؟

يعنى هل أصحاب الشعر الغزير فى رءوسهم افضل ، أو اصحاب الرءوس الصلعاء .. !!

وفي الحال فكر عمر واجاب : الفرعان .. يعنى اصحاب الرءوس الفرعاء ـ بالفاء ـ اى غزيرة الشعر ..

ولكن .. لماذا اجاب عمر بهذه الاجابة ، وفضل ، أصحاب الشعر .. مع انه أصلع؟!
السبب ان ابا بكر رضى الله عنه كان أفرع ، وعمر أصلع ..

وعندما سالوا عمر .. احس انهم يقصدون ان يقولوا .. انت افضل ام ابو بكر !! ..

فاجاب عمر : ابو بكر .. احتراما للصديق ..

ولكنه لا يقصد تفضيل الشعر على الصلع لان عمر يعلم كما علمه الاسلام ... ان الخير فى العمل وفى العلم والخلق ..

تاعب



عزيزتى أختى وابنتى

تحيا البطاطس

● عزيزتى .. دائما يحيرنا السؤال الشهير : ماذا ناكل اليوم ؟ ! .. والبطاطس بالذات دائما تحل المشكلة ؟ اذ يمكن اعدادها بمائة طريقة وطريقه . بيورية ، مسلوقة ، سلطة ، فى الفرن ، محمرة ..

ومع كل هذه المزايا نظلمها وندعى انها تصيب الانسان بالسمنة ، والناس يفرون منها كأنها عدو رهيب ، وهذا صحيح ، لو اسرفنا فى تناولها .. ولانها تحتوى على العناصر المفيدة ، اذن لابد ان نتناولها ، ولكن باعتدال ..

ويهمنى أقول لك بعض الحقائق عن البطاطس :

● الافضل ان نعد البطاطس الصلبة ((غير الطرية)) للطعام.
● النوع الطرى يصلح للبيوريه ..
● البطاطس بعد طهوها يصعب تسخينها ، وكثرة التسخين تفسدها ، لذا يحسن أعداد كمية مناسبة لوجبه واحدة .
● البطاطس الجديدة تكون نصف خضراء ..
● فى الربيع فقط لا تتوفر البطاطس ..
● أكثر شعوب الدنيا أكلا للبطاطس : الالمان والبولنديون والفرنسيون والبلجيك ..

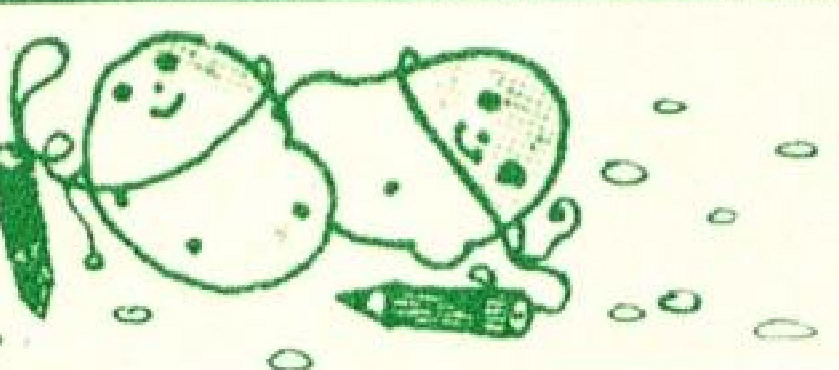


سلطة البطاطس

بطاطس مسلوقة .. ثم تقشر .. ويوضع عليها الزيت والفلفل ، والليمون ، البقدونس المفرى .. والافضل ان توضع التوابل والبطاطس ساخنة ، حتى تكون الذ طعما ..

البطاطس .. طبق حلو

بطاطس بيوريه .. يضاف اليها كمية من اللبن مناسبة للبطاطس .. ويضاف اليها مسحوق شيكولاته او كاكاو ــ فانيليا ــ مكسرات او سودانى .. سكر للتحلية .. تقدم مثلجة ..







لشعرك الحرير



● شمس الصيف ، مياه البحر ، الرطوبة ، العرق كل هذا له اثاره على شعرك .. لهذا يحتاج الى عناية خاصة لفترة ليست طويلة على كل حال ، تعيد له ليونته ونعومته ..

بداية يلزم استخدام شامبو ، مناسب لنوع شعرك ، بالزيت لو انه جاف ، باللانولين او البيض لوانه دهنى ، ويفيد جدا تدليكه برقة وعلى الناشف بالمحلول الاتى :

٢٥ جرام اتير ــ ٥٠ جرام كحول نقى ..

٥٠ جرام ماء ورد ــ ٣ جرام كافور ــ ٢ جرام حامض البوريك ــ ١٥ نقطة صبغة جاوى ــ ٨ نقط من عطرك الخاص ..

اما الشعر الجاف ، فمن الضرورى عمل حمام زيت اسبوعيا باستخدام كميات متساوية من زيت اللوز ، وجوز الهند ، والخروع ، وزيت الزيتون . وكل صيف وانت بخير ..

* هواة مراسلة * مجاهد مرسى مجاهد
ش الكومى ــ بلبيس . ــ شرقية



















✱ هواة مراسلة ✱ طارق عبد الحميد سلام
بقالة حماد الحديثة ش الطيار - عزبة الجمهورية - المحله الكبرى .







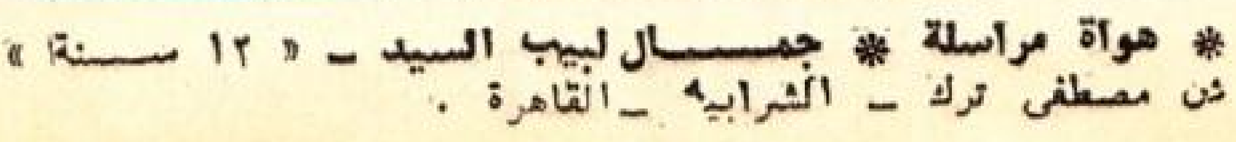











* هواة مراسلة * جمـــال لبيب السيد - « ١٢ سـنة » ش مصطفى ترك - الشرابيه - القاهرة .


أحطه هنا !!


مش با قولك إنك حدق ؟! .. ده شغل أرجوزات وبهلوانات صحيح؟
طيب إفرض إنك رميته فى البرميل كان حصل إيه ؟! - إمشِ من قدامى - إمشِ من هنا بسرعة .. وإلا ...


أظن بقى يعنى ..

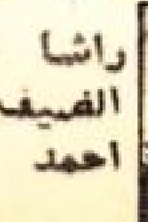

.. ده أحسن حل !!

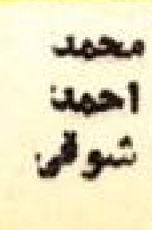

تراك !
جاى !


مين ؟!
لا ياشيخ .. طيب ياأراجوز .. أنا طالع لك أهه !!


هاهاها هاها !
طيب اطلع يا "بركات" !
إهرب ياأراجوز اللوز .. اللوز !!


وفى صباح اليوم التالى ..
اتفضل الهدية دى يا "بركات". الحفل اللى عملناه لصالح نادى الشرطة نجح نجاحا باهرًا بفضل النمرة اللطيفة اللى قدمتها ، مين كان يتصور إن "بركات" ممثل كوميدى خطير ، ومش بس رجل شرطة قدير !
تمام يا أفندم !



راشا الضيف احمد



محمد احمد شوقى





شعراء المستقبل

القاهرة. ان عبد الحميد محمد جمال وهبة ، أصغر من اخته منال ، وهما من أصدقائنا .. منال شاعرة .. أعرفها .. وعبد الحميد يحاول ، وبعد قليل سيكتب شعراً جميلا مثل شعر منال .. وهذه بعض أبيات من شعرك يا عبد الحميد اعرضها على الأصدقاء .. ومنهم منال

مصر بلد العلا
مصر مصر يا حبنـا
رمز الخلود والعلا
منبر الحرية
ومحراب الوطنية
رياضها خضراء
كأنها جنات
ونهرها منساب
بقدرة الاله

اعتقد انني سأتلقى من الصديق عبد الحميد رسائل كثيرة فيها شعر أحسن ..





لسمير والمواهب الشابة

● اثناء توزيع جوائز مسابقة أين الكرة رقم ٢٧ ، حضر الصديق « السيد السيد على عبد الله » ليتسلم الجائزة التى فاز بها ، وبعد أن تسلمها اصر على مقابلة « ماما لبنى » ولما سألته عن سبب اصراره ، كانت المفاجأة ، أنه يحمل معه هدية لها ، والهدية من صنع يديه ، انها باكورة اعماله فى فن النحت ، تمثال مجسم لبطله المفضل « سمير » ، ويقول : ان مجلة سمير لها الفضل الاول عليه فى تعلمه فن النحت والرسم ، واعترافا منه بهذا الفضل : فان أول انتاج من صنع يديه ، لابد ان يكون لبطله الذى احبه

شكرا لك يا « سيد » على هديتك الرائعة ، نتمنى ان نراك فى المستقبل القريب من كبار الفنانين ...



كل شيء وأي شيء

كلمات مأثورة لسعد زغلول

● لا أريد أن أكون موضع خوف بل موضع احترام .

● لا يكفى ان يتخرج التلميذ من المدرسة لينال الثقة بين الناس ، بل لا بد له ان يتعلم أيضا فى مدرسة العالم لينال الثقة من الجمهور ..

● الحكمة تقضى علينا جميعا ان نفكر طويلا فيما نقول قبل قوله ، وفيما نعمل قبل عمله .

● ليس العيب ان يخطىء الانسان ، ولكن العيب ان يتعمد الخطأ .

هل تعلم ..؟!

* ان مخترعى البوصلة هم العرب ؟
* ان مخترع التليفون هو « جراهام بل » الانجليزى ؟
* ان أول تلسكوب ظهر فى العالم كان من صنع الهولنديين سنة ١٦٠٩ ؟
* ان رأس الرجاء الصالح اكتشف سنة ١٤٨٦ م ؟

محمد الساكت

حلول : اضحك وكركر

حل الزهور رموز

● عوض عن الزهور فى حاصل الجمع بالارقام ٢١٠٩ وبما انها تختلف فى الشكل عن زهور عملية الجمع — فعلينا ان نستبعد الارقام ٩ ، ٠ ، ١ ، ٢ .. جرب مع بقية الارقام بحيث يكون حاصل الجمع ٩ وستجد ان الارقام هى :

٤٤٤ + ٧٧٧ + ٨٨٨ او ٥٥٥ + ٦٦٦ + ٨٨٨

حل : احسب معى !

● مكعب واحد فقط سوف يكون غير ملون .. وهو الذى يقع فى وسط المكعب الكبير !

ء	ا	ق	د	ص	ا
ت	ا	ى	ر	و	ع
م	■	ل	س	ا	ب
ن	ق	■	ن	ر	ا
ا	ل	ن	ا	ى	ب
ه	ل	ق	■	غ	ى

حل الكلمات المتقاطعة

حل : مثل شعبى

● ابن ادم يتربط من لسانه ، والبهيم من ودانه !

حل : كم مع كل واحد !

● زيكو ١٥ قرشا ، كراوية ٤٨ ، عصام ٣٦ علاء ١٨ ، كندوز ٥ طما وبركات ٣٣ قرشا !

موقف :

مروءة وشهامة

● بينما كنت فى الطريق الى منزلى .. رايت صبيا يتسلق شجرة معروفة بكثرة الثعابين فيها .. نصحته فلم يسمع نصحى .. وقبل ان ابرح مكانى سمعته يصرخ .. فصعدت اليه فوق الشجرة .. وعاونته فى النزول الى الارض .. ولما علمت ان الثعبان قد لدغه ، قمت بامتصاص السم سريعا ، وحملته الى المستشفى حيث تم اسعافه .. وعندما علم والده بذلك زارنا فى منزلنا وشكرنى على انقاذ حياة ابنه ..

ماما لبنى .. ارجو ان تنبهى قراء سمير ان يحذروا لدغة الثعبان وشكرا .

— مبروك .. ونهنىء الصديق حسن محمد احمد محمد — السودان — كسلا — الثانوية العامة لفوزه بمجلد سمير وسنرسله له على عنوانه .

الخوف ممنوع

خرجت أسرتى وبقيت فى البيت وحدى اقرأ مجلات سمير الحبيبة ، ولم اشعر بمضى الوقت ، وأظلمت الدنيا .. وأثناء استغراقى فى القراءة سمعت حركة غير عادية .. ولم اهتم ، ولكن الصوت اخذ يزداد بالقرب من باب حجرتى .. وتذكرت حكايات الاشباح واللصوص ، وبصراحة احسست بالخوف ، واخذت افكر كيف اتخلص من هذا المازق ، فقررت ان اغامر ، فحملت عصا وتقفت خلف الباب ، ثم فتحته فجاة وبقسوة لاضرب اللص ضربة قاضية ... وفوجئت .. فقد تغزت أمامى قطتنا « ديرو » .. ولم اتمالك نفسى من الضحك من أوهامى ومخاوفى .

طلال اسود بن لؤى



سمير
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى — ٥٢ عددا — فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا — فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال — والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

هدية العدد :

كوتشينة أبطال سمير

— قص حول الكروت بعناية لتحصل على ٥٢ كارتا .

— كل مجموعة اربعة كروت لشخصية محبوبة من ابطال مجلتك سمير + كارت واحد للبطل «عمار» الذى يحل محل اى كارت .

طريقة اللعبة الاولى :

— يلعبها لاعبان او اكثر .

— تخلط الكروت وتوزع لكل لاعب اربع كروت فى كل دور .

— تلقى خمسة كروت مكشوفة على الارض . ويحتفظ بالباقى مقلوبا ثم تلعب بالطريقة العادية .

والفائز هو الذى يحصل على اكبر عدد من الكروت .

طريقة اللعبة الثانية :

يلعبها لاعبان او اكثر .

توزع الكروت كلها على اللاعبين

— على كل لاعب ان يجمع كل كارتين لشخصية واحدة من مجموعته ثم يضعهما مكشوفة .

— يبدأ كل لاعب بالدور فى اخذ اى ورقة من يد زميله .

— كلما تجمع لدى لاعب كارتان لشخصية واحدة يلقيهما مكشوفين

— اللاعب الذى يبقى معه كارت (عمار) له الحق فى ان يصدر حكما طريفا مرحا على كل اللاعبين .

طريقة اللعبة الثالثة :

— يلعبها لاعبان او اكثر .

— توزع ٦ كروت على كل لاعب وتوضع باقى الكوتشينة مقلوبة

— مطلوب من كل لاعب ان يكون مجموعتين ، كل مجموعة من ثلاثة كروت لشخصية واحدة .

— او ان يكون كل ثلاثة كروت لها رمز واحد ، مثل القلب او ورقة الشجر او القلب المقلوب وهكذا ؟

— من يحصل على كارت «عمار» له الحق فى ان يضع بدلا منه اى شخصية ليكمل مجموعة واحدة .

— لكل لاعب الحق فى ان يحصل على كارت واحد مقلوب ليكمل مجموعته وفى نفس الوقت يلقى بكارت اخر يستغنى عنه من يده .

— من حق اللاعب التالى ان يأخذ الكارت المكشوف اذا كان يكمل مجموعته بشرط ان يكشف مجموعته فى الحال لزملائه .

— الفائز هو الذى يكمل مجموعتين ويكشفهما اولا .

ودائما احلى امنياتى .

((سمير))

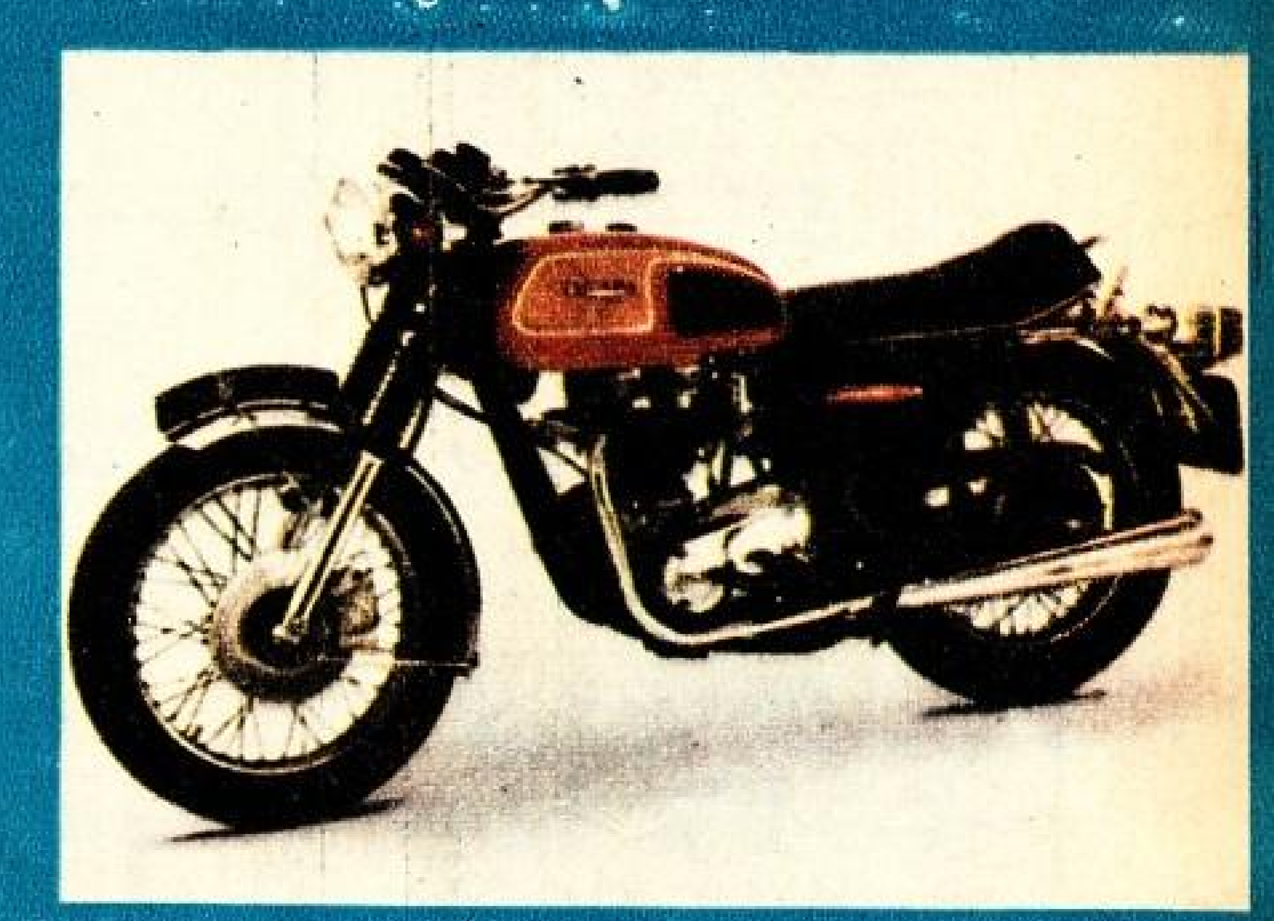




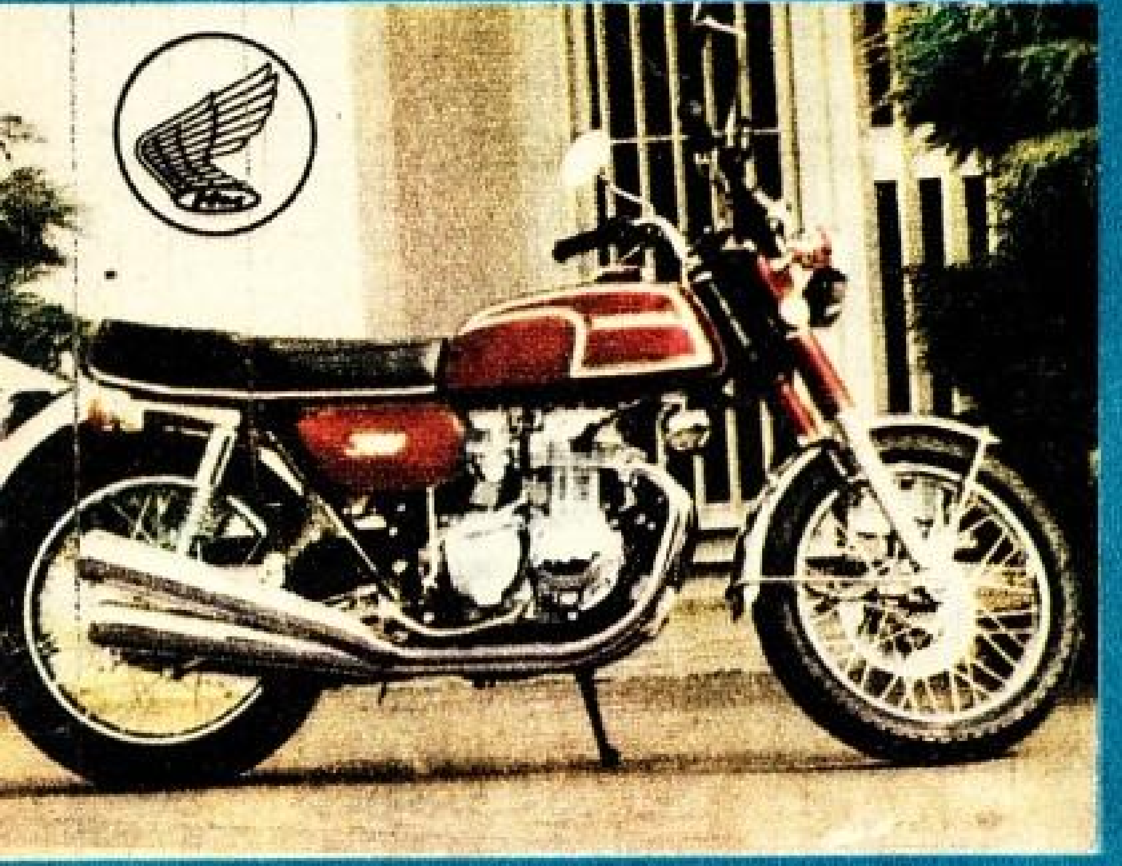
« باسات ـ L S »
من عائلة الفولكس . بابان .سرعتها ١٦٠



« رينو ١٦ ـ T S »
٤ ـ ابواب ـ ٥ سرعات . سرعتها ١٧٠ك.م



« تريومف بونفيل ٧٥ »
٢ سلندر . يزن ١٧٧ ك . ج سرعته ١٨٠ ك . م



« هوندا CB ٣٥٠ »
٤ سلندر . يزن ١٨٤ ك.ج سرعته ١٦٠ ك.م

ألبوم : أعلام وسيارات



سوريا

قطر



اليمن



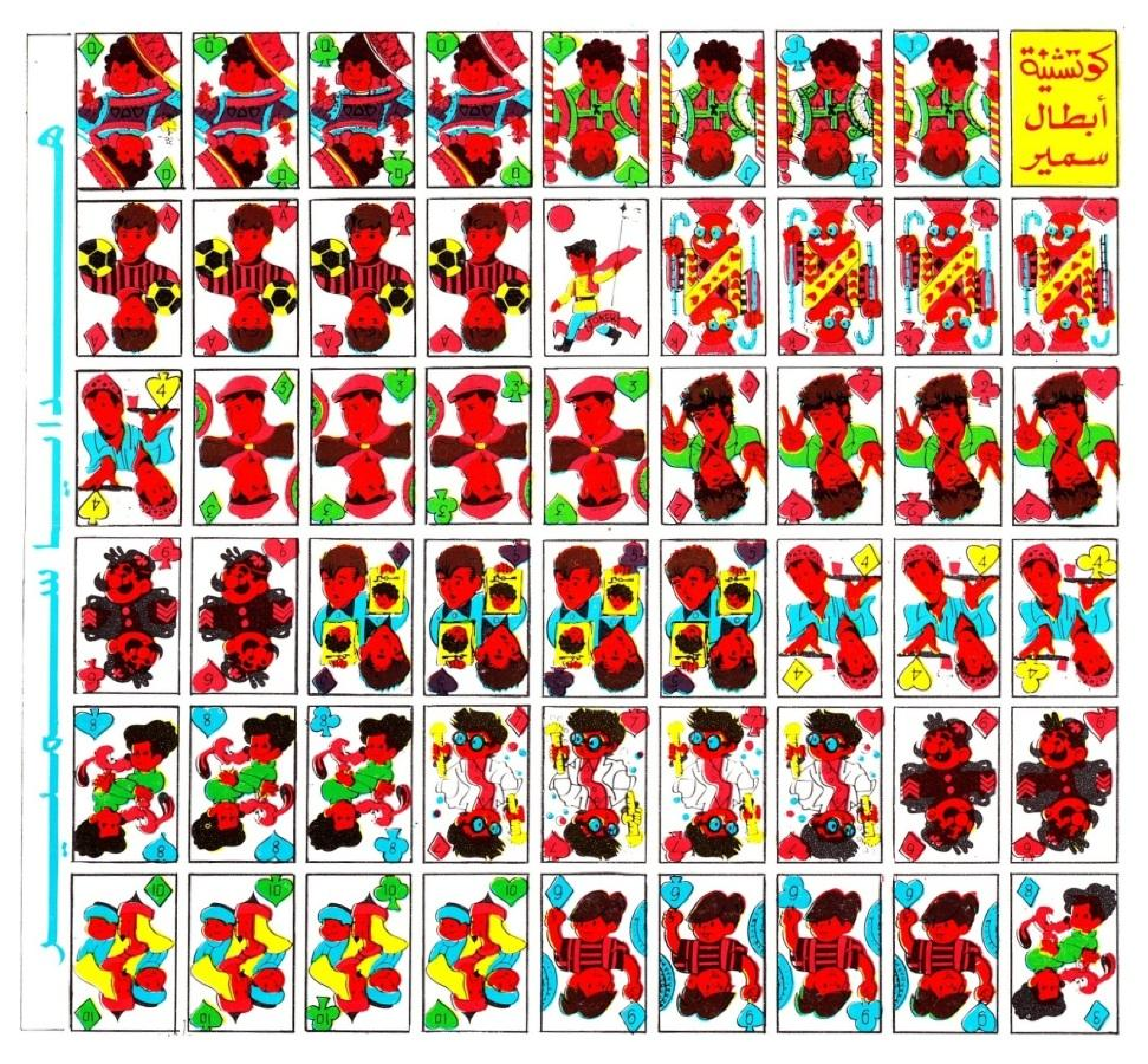
اليمن الديمقراطية الشعبية

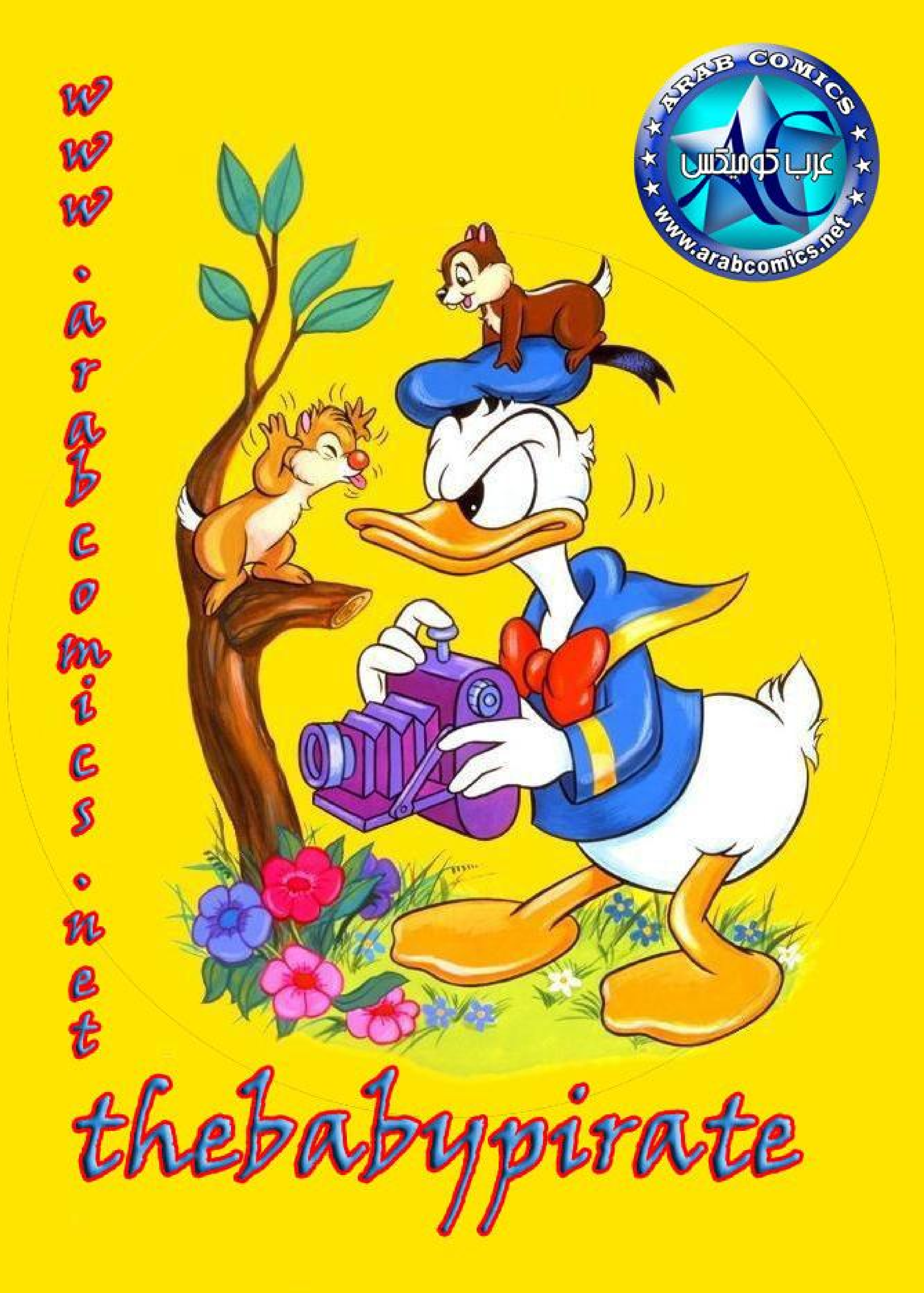


الهند



باكستان


كوتشينة
أبطال
سمير
هدايا سمير


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate